

# DUBLIN

## 17-21 LUGLIO 2023

TEACHER SILVANA PELLEGRINI





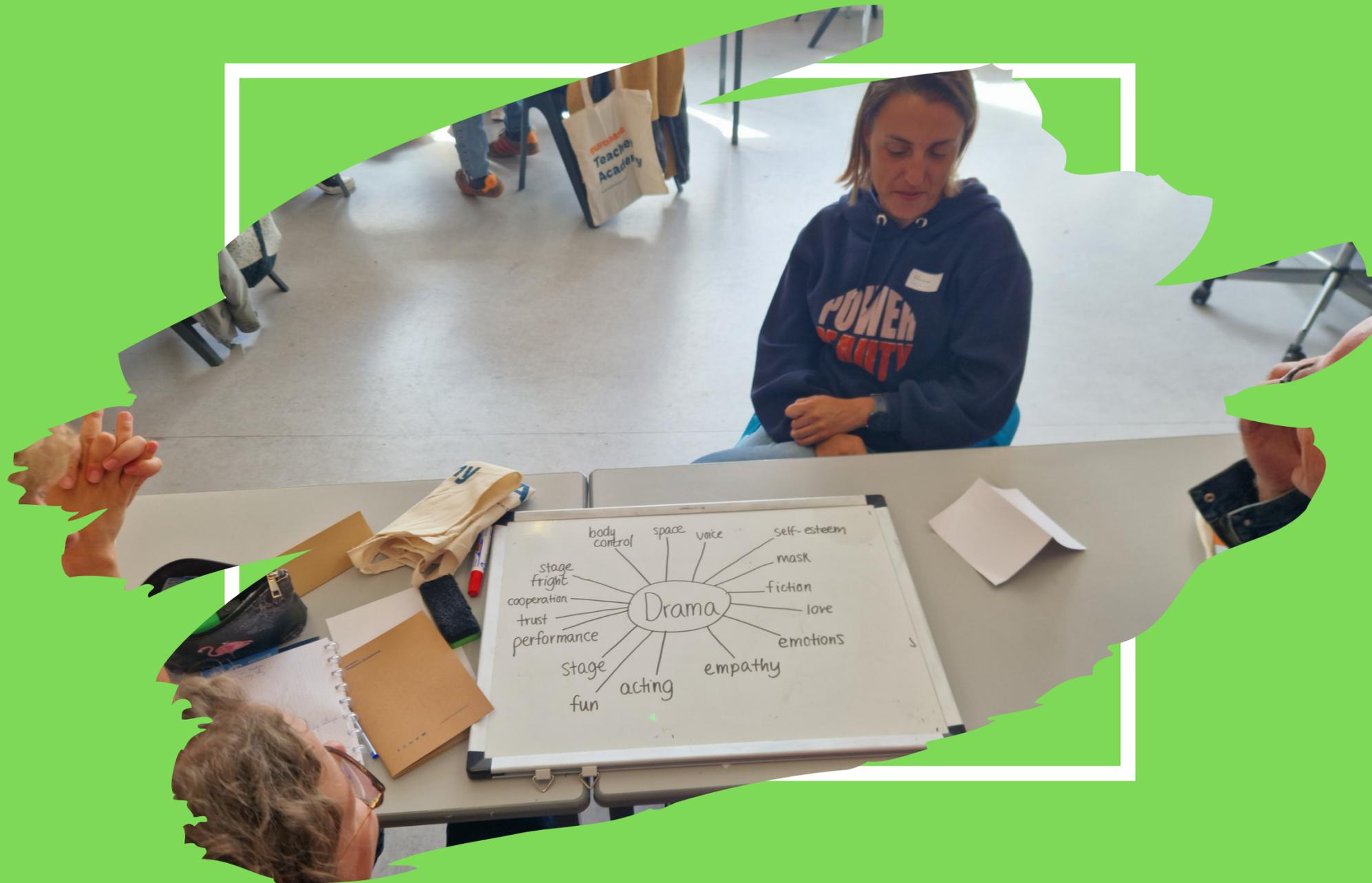
# IL CORSO

LEARN TO TEACH  
ENGLISH AND ANY  
OTHER SUBJECT  
WITH DRAMA

-EUROPASS TEACHER  
ACADEMY-

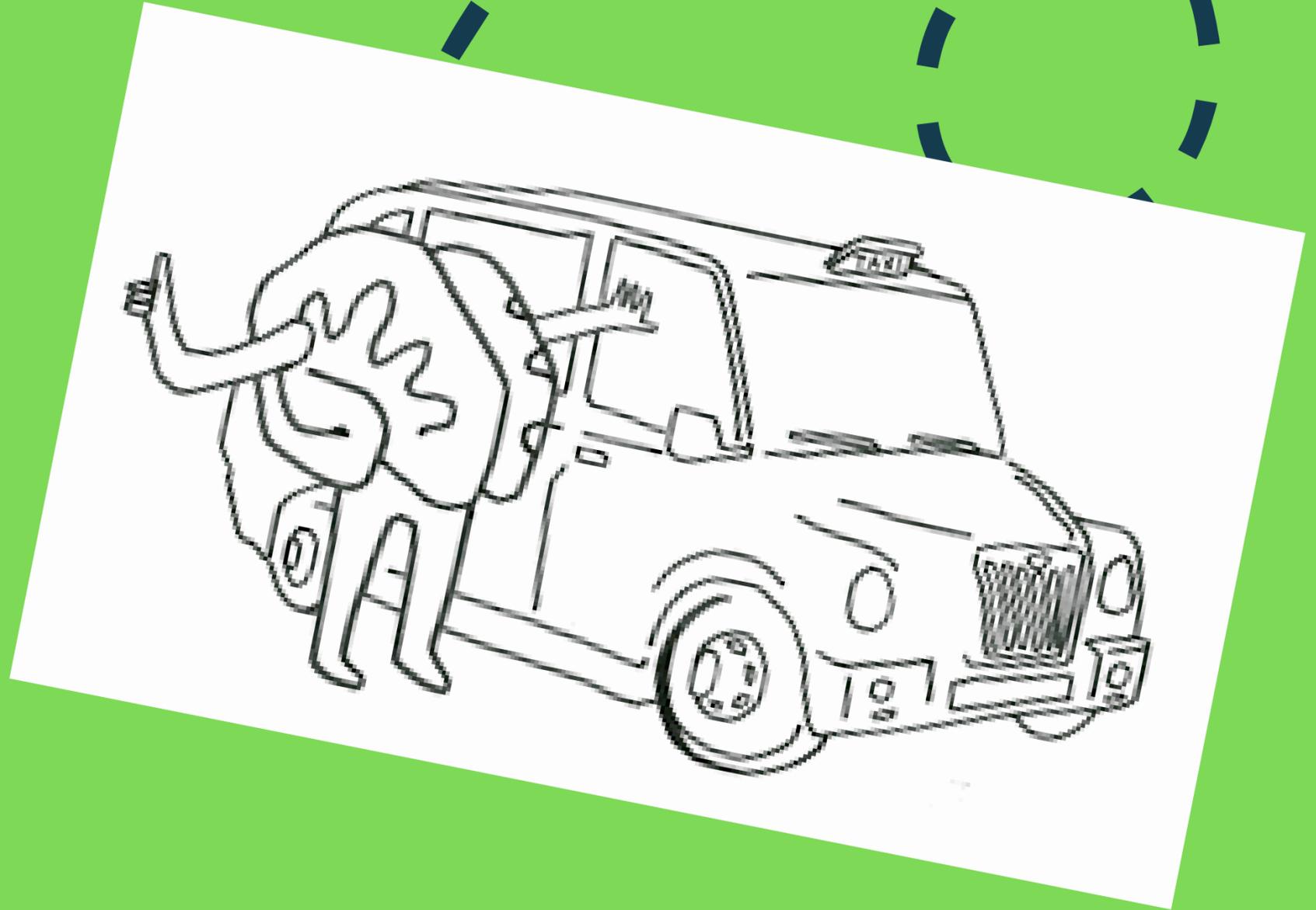
# WHAT IS DRAMA?

AUTOSTIMA  
DIVERTIMENTO  
IMPROVVISAZIONE  
GESTUALITA'  
EMOZIONE  
PAURA  
COLLABORAZIONE  
EMPATIA  
FINZIONE  
VOCE  
INTERPRETAZIONE



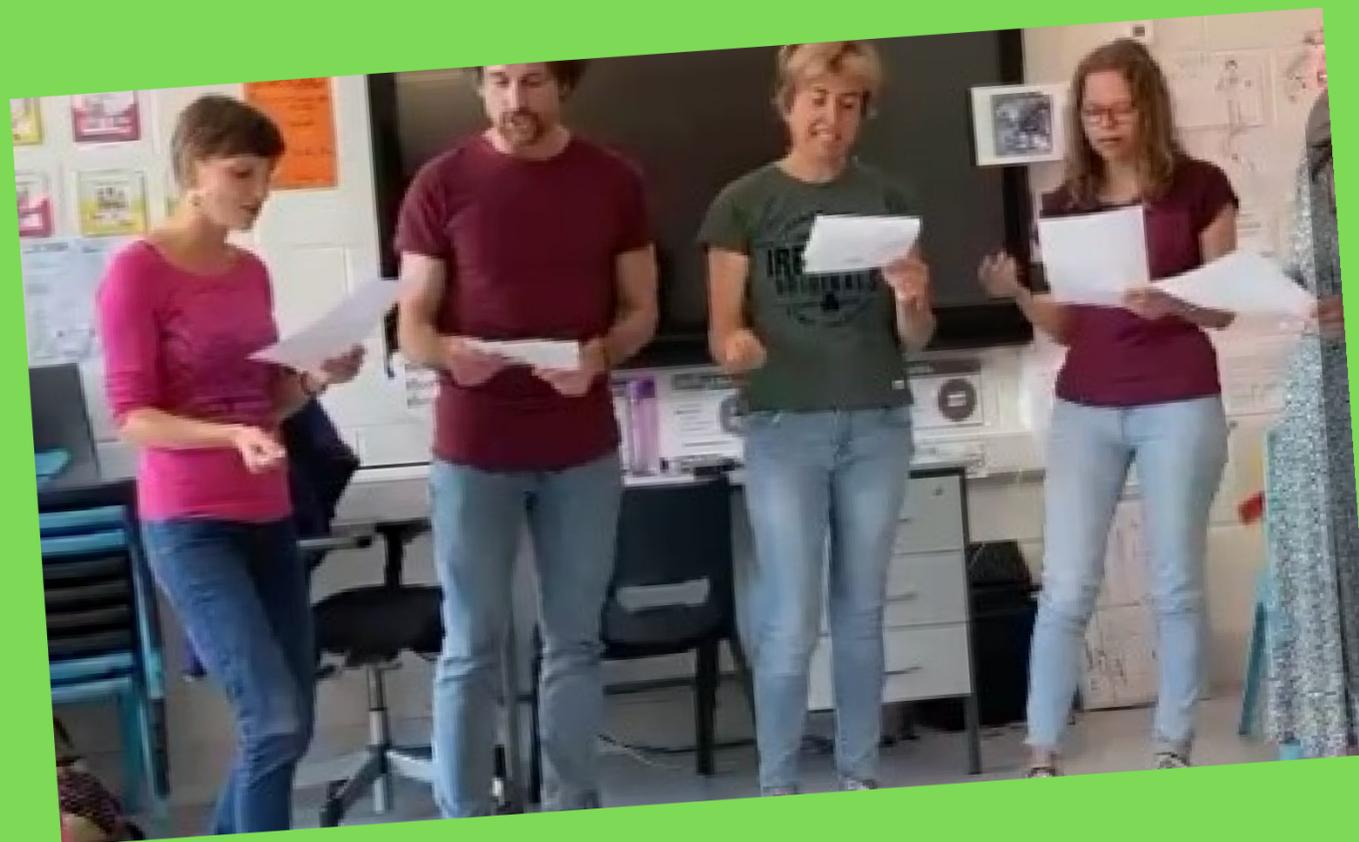
# EMBODYING LANGUAGE

L'apprendimento non avviene solo con la mente, ma anche attraverso la connessione mente e corpo che interagiscono con l'ambiente.



"Your body is not a brain taxi.  
You are your body"  
-Mark Walsh Embodiment Unlimited

# ALCUNI ESEMPI...



TONGUE TWISTERS, JUSTIFY (AZIONI),  
SATURADAY NIGHT FEVER (QUESTO-QUELLO)

# IMPROVISATION GAMES

TELL ME ABOUT

5 IN 5 SCARF  
STORY

MEET MY FRIEND



# PROCESS DRAMA

SOUNDSCAPE

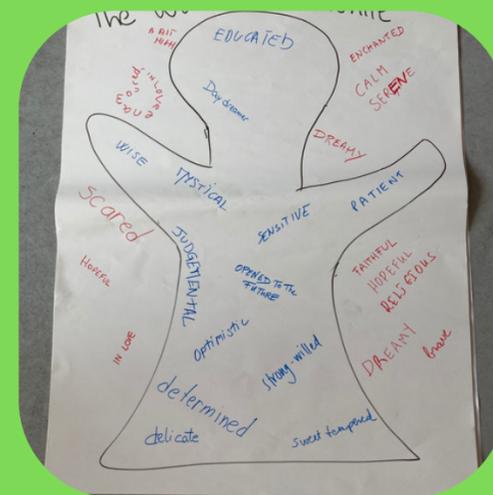
TABLEAUX

Si esplora e si approfondisce un tema attraverso delle tecniche teatrali. Gli studenti vengono incoraggiati a riflettere su ciò che emerge.



# altre tecniche...

---



ROLE-ON-THE-WALL



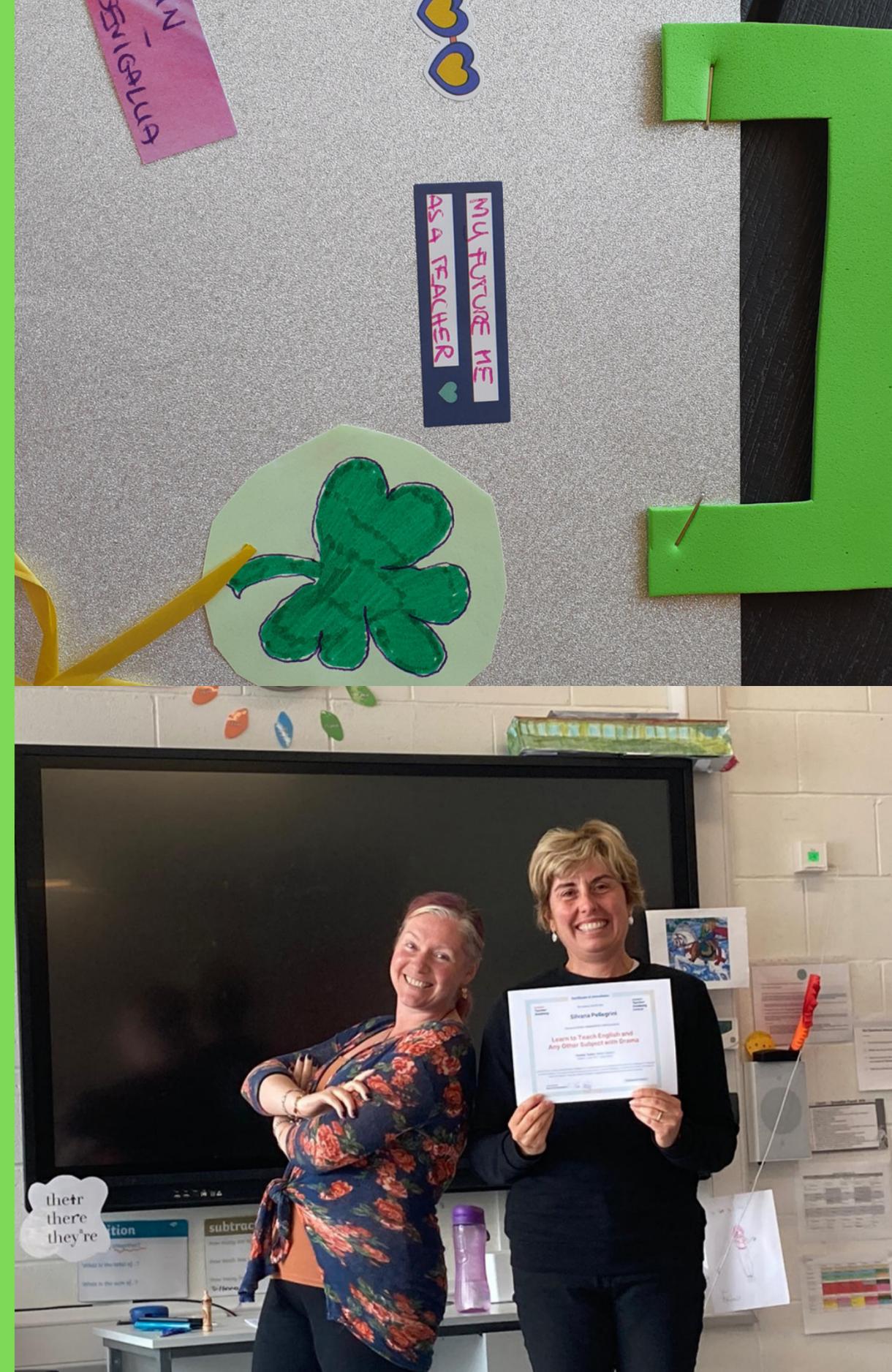
HOT - SEATING



TEACHER- IN-ROLE

# COSA MI PORTO A CASA....

- una maggiore consapevolezza di ciò che posso creare con la lingua
- meno paura nell'utilizzare tecniche di improvvisazione
- anche il corpo è importante, specialmente quando la mente si distrae
- collaborare per creare e imparare divertendosi
- gli errori vanno aspettati, rispettati, capiti e corretti



**IT IS ALWAYS GOOD TO MAKE NEW FRIENDS!**

